

МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА

УДК / UDK 304.44

ОБЩЕСТВЕННАЯ ЖИЗНЬ РЯЗАНИ ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ КУЛЬТУРНОГО ПРОШЛОГО: ИНТРЕВЬЮ С ПРЕДСТАВИТЕЛЕМ ОБЩЕСТВЕННОЙ ПАЛАТЫ РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ

Большинство традиций берут свое начало глубоко в истории и формируются под влиянием совокупности уникальных условий. Для изучения рязанских традиций участники экспедиции решили погрузиться в прошлое Рязанской области и проследить становление культурных традиций региона и факторы, на него влияющие. В этом нам помогла известный российский литературовед, доктор филологических наук, профессор Рязанского государственного университета имени С. А. Есенина, председатель Комиссии по культурному и духовному наследию Общественной палаты Рязанской области Ольга Воронова.

Ключевые слова:

Волонтерское движение, общественная жизнь, экологические инициативы, патриотическое движение, культурные традиции, Рязанская область.

Воронова Ольга Ефимовна:

Мы очень рады, что Высшая школа экономики взяла вектор на глубинную настоящую Россию, потому что честно вам скажу, что в глаза общероссийского академического сообщества, НИУ ВШЭ воспринимается как пространство прозападного влияния, которое, конечно, сейчас в таком негативном контексте воспринимается очень многими профессионалами, в том числе весьма уважаемым профессорским сообществом тоже. В связи с этим мы рады, что изменился курс на изучение именно глубин российской ментальности, российских традиций, и очень поддерживаем саму эту тему.

К нам приезжали и раньше эксперты из Высшей школы экономики, но очень чувствовалось предвзятое отношение, желание получить информацию прежде всего негативного характера и передать ее в глобальные СМИ, тем самым нанося репутационный ущерб российским регионам. В глубинной России живут патриоты России, как большой, так и малой, и это воспринимается болезненно, поэтому сразу, наверное, поделимся в том, что наш диалог на этот раз очень интересен, мы открыты к нему. Я готова выслушать может быть вопросы, и с удовольствием ответить на них.

Орлов Игорь Борисович, Заместитель заведующего НУЛ:

Спасибо. Первый вопрос касается возрождения старых традиций, причем под старыми традициями я не понимаю обязательно дореволюционные, возрождение хороших советских традиций — это в общем-то тоже старые традиции относительно современного общества. Второй вопрос - формирование новых традиций, и третий - насколько вот эти процессы возрождения традиций востребованы? Востребованы властью, гражданским обществом, образовательной средой, молодежной средой, ну, то есть, условно говоря, не происходит ли процесс такой, когда традиции возрождаются для чего-то там, где-то может для галочки, а кризис остается, что нету вот этой передачи традиций. Традиции не всегда осознанно может быть происходят

Воронова О.Е.:

Ваша позиция мне понятна. Для начала я хотела бы озвучить свои регалии: я являюсь членом Общественной палаты Российской Федерации, заместителем председателя Общественной палаты Рязанской области, членом Союза писателей, журналистов России, членом Совета регионального отделения Российского военно-исторического общества и пр.

Если говорить о влиянии культурных традиций на экономику, на развитие социальной инфраструктуры, малых городов и сел, к чему сейчас приковано особое внимание и на федеральном уровне, и на региональном. В начале 80-х я выезжала в Константиново на родину Сергея Есенина с фольклорной экспедицией со студентами, будучи еще очень молодым преподавателем, и мы наряду со старинными песнями, сказками, пословицами записали там современную поговорку, которая звучала так: «Не было б Сережки, не было б дорожки». Очень долгое время Константиново находилось вне дорог, и добраться до него было непросто: это была обычная проселочная проезжая дорога со станцией Дивово, и отсутствие дорожного

сообщения было большой проблемой для жителей этого села.

Появился «Сережка», великий земляк, Сергей Александрович Есенин, пошел поток туристов, паломничество в дальнейшем со всего мира, сегодня это место соперничает и с Пушкинским, Михайловским, Лермонтовским и так далее. Вообще поэзия Сергея Есенина переведена на 150 языков мира, и в этом смысле он уже превзошел Пушкина. Я являюсь еще руководителем Есенинского научного центра нашего вуза, главным редактором двух журналов, в котором опубликованы статьи ученых из 25 стран мира от США, Франции, Германии, Италии до обеих Корей, Ирана, Бразилии, Японии и т.д. Кроме того, являюсь актором идеи и руководителем такого проекта, как всемирная карта есенинских мест.

Многие считают Есенина крестьянским поэтом, только российского разлива. На самом деле этот поэт уже большого международного уровня: по данным ЮНЕСКО, он самый читаемый, самый переводимый в мире русский поэт. Есенин побывал в 5 странах Европы в поезде с Айседорой Дункан, в 35 городах западной Европы, в 15 городах в Штатах. Поэтому сейчас мы начали вот это проект, первым этапом которого является всемирная карта есенинских мест, получившая широкую поддержку, в том числе и Правительства РФ.

Второй этап — это всемирная карта есенинских мест (европейский вектор), в которой отображена история путешествия Есенина по Германии, Франции, Италии, Бельгии, Великобритании. Мы начали с Запада, потому что это более востребовано международным туристическим сообществом. Это туристский бренд от части. Это уникальное коммерческое предложение, которого больше нет ни в одно другом регионе, и путешествовать вслед за Есениным хотели бы очень многие, в том числе зарубежные потребители туристического продукта.

У нас был проект с Берлином в свое время об установлении мемориальной доски на отеле напротив Бранденбургских ворот, а также об открытии литературного кафе Сергея Есенина и Айседоры Дункан. Некоторое негативное влияние оказали санкции, тем не менее наш музей-заповедник в прошлом году провел очень успешные выставки из фонда музея в Берлине и в Варшаве. Сейчас уже в 2018 году прошли выставки в Бухаресте, в Мадриде.

Считалось, что Есенин имеет украинские корни, что его тайный архив сохранял Степан Бандера, что множество стихов Есенина написано на украинском языке, но мы-то знаем замечательный его период из Тараса Шевченко: «И в небе темно-голубом, сам Бог витает над селом». Таким образом, перевод Есенина даже интереснее и лучше, чем оригинал. Как всегда у русских переводчиков, которые являются не подражателями оригиналов, а соперниками в мастерстве. В связи с этим Есенина на Украине чрезвычайно почитали, и даже в эти тяжелые годы его день рождения отмечают.

Я хочу подчеркнуть, что во всех странах НАТО, с которыми у нас сейчас недружественные отношения ввиду санкционной политики против России, Есенин принимается на ура. Культурные мосты остаются, и Есенин выполняет очень важную функцию в этом смысле. В Польше, которая к нам сейчас очень недружелюбна, сформировалось литературное направление – есенинизм – которого нет даже у нас.

Орлов И.Б.:

А можно это считать форматом культурной дипломатии. Знаете, в свое время было такое понятие, где там турист международный, спорт, вот это вот. Понятие такое культурная дипломатия или народная дипломатия у нас это называют. То есть, на самом деле получается, что это одна из эффективнейших форм сейчас, учитывая, что со спортом у нас, видите, санкционный формат, туризм, ну, он растет на самом деле,

чем больше падает рубль, тем больше растет въездной туризм. То есть, это один из эффективных видов, то есть, экспорт культурных традиций, русских, российских, является форматом изменения имиджа не только там Рязани, а имиджа страны.

Воронова О.Е.:

Через Есенина мы продвигаем имидж русской культуры.

Орлов И.Б.:

А кто-то еще есть, на ваш взгляд, есть такое продвижение каких-то русских поэтов, писателей, кто бы аналогичным образом, продвигаясь в рамках культурной дипломатии сейчас, формировал бы новый имидж России.

Воронова О.Е.:

Если из классиков, то, конечно, Толстой, Достоевский, Чехов остаются авторами глобального уровня, невзирая на отношения государств. Их произведения изучаются, издаются на иностранных языках, ставятся на сценах. Чехов, например, в Великобритании и Японии является писателем №1, тиражи произведений которого превышают собственных национальных авторов. Русская культура остается неприкосновенным золотым запасом, но в данном случае как раз прикосновенным, потому что идет работа на сохранение культуры человечества в целом, это очень важно. И как сказал Михаил Пиотровский: «Последними сторают культурные мосты». То есть, когда политика разъединяет людей, культура продолжает объединять, сохраняя культурное наследие.

Орлов И.Б.:

То есть, тем самым Рязань становится, ну, если это не Стокгольм культурная столица Европы, становится одним из культурных центров России, который способен внести вклад в современную ситуацию, вот из такого большого масштабного формата по изменению отношений по крайней мере культурного сообщества запада, что в общем-то говоря возникает вопрос. Тогда фе-

дералы должны это понимая, каким-то образом способствовать, и отсюда вопрос, вот все, что делается с точки зрения данного бренда есенинского, какой вклад здесь федералов, каков вклад региональных властей, кто больше делает для продвижения всего?

Воронова О.Е.:

Активно помогает Россотрудничество: выставки проходят на базе русских домов, русских центров культуры и науки в разных странах, ну и, конечно же, правительства Рязанской области; наши министерства культуры и туризма, понимают значимость этого явления и активно способствуют его развитию.

Орлов И.Б.:

А туристический бизнес, частный бизнес каким-то образом участвует в формировании вот этого культурного бренда или он просто пользуется его плодами?

Воронова О.Е.:

Я думаю, что это направление, нам еще следует развивать. Пока бизнес еще сосредоточен на самом себе, и недостаточно понимает значение продвижения культурного продукта для авторитета самого же национального и регионального бизнеса. Я думаю, это проблема, с которой можно дальше работать.

На протяжении более чем 20 лет я переписывалась с ведущим зарубежным есениноведом, русистом №1 из Великобритании, профессором Гордоном Макклеином. Он еще в начале 60-х был стажером МГУ, отлично владеет русским языком, блестящий знаток русской культуры и в течение всей своей жизни собирал чеховскую и есенинскую коллекции еще тогда, когда там жили иммигранты из России первой волны, которые хорошо знали, видели Есенина, хранили фотографии и другие документы, свидетельствующие об их знакомстве. В результате к началу XXI века он являлся самым крупным зарубежным коллекционером русских культурных артефактов.

Нам важно имя Есенина, казалось бы, прямо противоположное западному менталитету. Тем не менее, он очень рано осознал значение этого имени как для России, так зарубежья, как символа, объединяющего русскую нацию, и это действительно так. Как много писали наши иммигранты о Есенине, чувствуя в нем вот эту нить, которая связывает их с родиной. Пушкин и Есенин для них были 2 кумирами.

Гордон Макклеин обратился ко мне 2 года назад с предложением передать свой колоссальный уникальный архив, подарить его. Я, конечно же, как государственный человек, осознала ценность этой коллекции для России, обратилась в наш музей-заповедник: там восприняли с восторгом эту идею. Начался процесс по передаче этого уникального архива, который содержит десятки экспонатов; он стоил бы миллионы долларов, но был передан бесплатно в дар родине Есенина. Колоссальный архив двумя траншами прибыл при помощи директора музея Бориса Игоревича. В результате этот уникальный архив, содержащий более 10 тысяч уникальных экспонатов, в том числе работы Давида Бурлюка, которые на западе стоили бы миллионы долларов, нам достался в дар. То есть наш меценат, общаясь на протяжении всей своей жизни с русскими людьми, воспринял от них такие ментальные качества, как бескорыстие, приоритет духовных ценностей над материальными. И вручил такой дар русской культуре.

Этот фонд представлялся и в Госдуме, и в Совете Федерации – был оценен очень высоко. Сейчас он находится в Константиново.

Почему начала с поговорки: «Если бы не было Сережки, не было бы дорожки», потому что культура – это не только остаточный продукт и отрасль, которая всегда отстает от экономики, не тормоз экономического развития, а драйвер во многих случаях, например, развития социальной инфраструктуры наших малых сел и городов, потому что, как правило, абсолютное боль-

шинство великих людей России родились в провинции.

Не только Есенин, конечно, прославил Рязанскую область, поэтому наши традиции — это почитание наших великих земляков. Если брать военно-героическую линию, то это Евпатий Коловрат, памятник которому Вы видели; героическая оборона Рязани от нашествия хана Батгя, отраженная в повести «Разорение Рязани Батгем». В прошлом году в декабре мы отметили 780 лет этой героической обороны. Образ Евпатия Коловрата стал уже национальным символом, как Вы знаете, вышел даже фильм «Легенда о Коловрате», который мы обсуждали в общественной палате. Самого Коловрата сыграл выпускник нашего университета, и рязанским сообществом этот фильм был оценен высоко, в отличие от есенинского сериала. Константиновцы даже тогда объявили Сергея Безруков персоной нон грата. У нас прошла тогда целая волна общественных дискуссий по всей Рязанской области, я делала аналитический обзор с большим заголовком «Это не Есенин». Причем это было еще тогда, когда общество было расколото, и люди даже шутили, ну надо же против этого сериала ополчились и русские, и евреи, и коммунисты, и демократы - Есенин в очередной раз объединил все российское сообщество своим именем, и не позволил эту национальную легенду оболгать.

Идем дальше от Коловрата до Рязани, столицы ВДВ. В промежутке между ними был Прокопий Ляпунов, возглавивший первое ополчение, без которого не было бы и второго, не было бы Минина и Пожарского, не было бы преодоления Смутного времени. Это наше другое великое имя, и, конечно, в дальнейшем, в воинах 1812 года, в Отечественной Войне, и если в XX век мы попадаем, то это и Маршал Березов, освободитель Донбасса, Украины, многих европейских государств, наш уроженец Скопина.

Рязань - столица ВДВ, где находится единственное в мире десантное училище - тоже один из наших национальных брендов.

На основании этого в 2010 году мы попытались добиться присвоения Рязани звания города воинской славы, потому что все войны конца XX - начала XXI вв. не обходились без рязанских десантников - это тоже оружие нашей духовной обороны. К тому времени 40 городов уже получили это звание, поэтому мы оказались за пределами. Однако рязанцы придумали нечто свое и учредили звание «Город воинской доблести». В результате Рязань и Михайловск стали городами воинской доблести. Это региональный закон. У нас еще есть рубежи воинской доблести — это Рыбновский, Захаровский районы и так далее. В этом году мы боремся за еще одно почетное звание - «Город трудовой славы». Есть такое почетное звание, 20 городов России имеют его на уровне Государственной Думы, мы же имеем поддержку в Комитете по обороне, первым заместителем председателя является Андрей Леонидович Красов, герой России, в прошлом начальник училища ВДВ. В связи с этим 4 мая по нашей инициативе у нас в университете пройдет конференция «Трудовой подвиг Рязани в годы великой отечественной войны», потому что период ограничивается именно этими хронологическими рамками. У нас серьезная программа с федеральным и региональным участием, поэтому почитание выдающихся земляков - это одна из традиций, которая очень поддерживается сегодня, наравне с такими акциями, как «Бессмертный полк», «Георгиевская ленточка» и «Линия жизни», в которых активно принимает участие молодежь.

Более того, мы начали традицию «Бессмертного полка» раньше, только у нас она называлась «Парад победителей», и уже потом мы присоединились к общероссийской, общемировой акции такого уровня. Можно сказать, что Рязань и в этом была первой. Почитание героических традиций есть, которое тоже способствует развитию, туризма, если вас интересует все-таки бизнес-коммуникации, потому что военно-исторический туризм сегодня развит очень высоко. Рязань имеет большие перспективы

в развитии именно этого направления. Военно-исторический туризм — это один из брендов Рязани, который очень привлекает, и тоже через бизнес мы можем влиять.

Орлов И.Б.:

Какие самые посещаемые места военно-исторической славы?

Воронова О.Е.:

Прежде всего Музей истории ВДВ, Центр дальней авиации с открыто площадкой, самолетами, которые участвуют и в сирийском конфликте. Есть село Заборово, имение генерала Скобелева, где расположена усыпальница его семьи. Когда его хоронили, вся Россия очень глубоко переживала. У нас в Рыбновском районе, там же, где родина Есенина, есть единственный в России музей обороны и тыла, созданный по инициативе общественной палаты.

Дальше - военно-музыкальное направление. Все великие авторы родились на рязанской земле. Из деревенской России как колыбели возникали наши гении: автор марша «Прощание славянки» Василий Иванович Акашин (Михайловский район), композитор Александр Васильевич Александров (Захароский район, село Плахино), Анатолий Григорьевич Новиков (Скопин), Александр Репкин (Сасовский район, деревня Щафатарка).

Рязань была одной из территорий засечной черты в 2020 году будет 500 лет не только Рязанской области, но и Тульской, Калужской. Вот мы обратились к губернатору, тот поддержал от имени общественной палаты Военно-исторического общества восстановить некоторые сооружения, имеющие отношения к традициям того времени, и в 2020 году все наши центральные области будут отмечать 500-летие большой засечной черты.

Рязань - южный щит России, Руси, древней Руси, соперничала с Москвой за право быть стольным городом, и наш Олег Иванович Рязанский, имя которого прошло

в памяти рязанцев сквозь все века как великого князя, который заботился о людях своей территории. Именно он на нашем гербе рязанском. Наши ученые и мы доказали, что он был выдающимся дипломатом своего времени, он во много превосходил Дмитрия Ивановича будущего Донского по опыту своему, и претендовал вполне естественно на роль Великого князя и объединителя Руси, К сожалению, Рязань географически находилась на пути у дикого поля и всех ордынских полчищ, ее каждый раз разрушали, но она восстанавливалась заново, в то время как Москва, защищенная рязанской землей, продолжала развиваться. Патриотическое сознание очень свойственно рязанцам, у нас краеведение является народным движением и захватывает и школы: более 70 школьных музеев боевой славы в Рязанской области. Эта традиция по всей области жива.

Орлов И.Б.:

Смотрите, краеведение возникло где-то в 40-50-е годы XIX века, ну, это начинается губернское краеведение все, да, где-то 60-е годы, условно говоря, ну, мы разговаривали с Околышиной, что здесь тоже было краеведческое общество, оно потом стало увядать в конце 20 годов. Вот краеведение, оно вот современное краеведение - его можно считать возрожденной традицией или на самом деле даже в советское время не прерывалось краеведческое движение?

Воронова О.Е.:

Оно не прерывалось, конечно. Оно может быть ушло в подпочвенные глубины, но все равно гордость своими земляками — это основа патриотизма. Кроме национальной идеи, есть и региональные идеи, которые объединяют региональные сообщества. Для нас это, например, родина Есенина и столица ВДВ - 2 важнейших компонента региональной идеи. Если посмотреть вглубь, то и внутри каждого муниципального района, и малого города мы найдем свои объединяющие идеи, которые питаются гордостью великих земляков.

Рязань также славилась уровнем развития земства. От истории земства мы можем вести линию к высокому уровню развития в Рязанской области территориального общественного самоуправления, так называемых ТОСов. Рязанская область является одним из лидеров в России по этому направлению: наш опыт изучается на федеральном уровне. Создана Национальная ассоциация территориального общественного самоуправления, а ее истоки идут к рязанской земле. Это наша большая гордость, которая вылилась в большую программу по поддержке муниципальных инициатив на уровне регионального правительства. В 2018 году в 17 раз губернатор увеличил бюджетную поддержку территориального общественного самоуправления по сравнению с 2017 годом. Сейчас стоит задача распространить ТОСы по всем муниципальным образованиям. Тем не менее эта идея принадлежит президенту В.В. Путину. Само население преодолевает запустение, хаос и тлен многих наших территорий, чтобы наконец чистота и благодать вернулись на нашу землю. В результате, например, особенно поддерживаются такие проекты, как праздник дворов и день соседей.

Орлов И.Б.:

Это как-то централизовано проводится или на уровне отдельных муниципальных образований?

Воронова О.Е.:

Это инициатива, которая пошла от народа и в дальнейшем была закреплена на общегородском уровне. Две трети бюджета составляет финансирование и грантовая поддержка в том числе, а одну треть сами жители обеспечивают. Здесь в данном случае мы видим содружество общества и государства, народа и власти, что очень важно для нас. В результате этого происходит благоустройство дворов, мемориальных участков, сельских кладбищ, военномемориальных памятников и прилегающих территорий. создание новых парков, скве-

ров, фонтанов. Это сегодня все находится в рамках деятельности территориального общественного самоуправления.

Орлов И.Б.:

А бизнес принимает участие? Ведь на самом деле бизнес, социальная ответственность бизнеса, вот выделяет что-то из бюджета Любимов, мы понимаем, что люди там сами как-то сорганизовываются, но есть мощнейшие структуры РСПП, ТПП, Опора России, Деловая Россия, они каким-то образом участвуют вот в этом всем процессе? Как они могут участвовать? Деньгами, условно говоря

Воронова О.Е.:

Особо отмечу роль Рязанской торгово-промышленной палаты, которая на протяжении нескольких лет ведет социальный проект «Забота» для малообеспеченных слоев населения. Более чем 200 предприятий бизнеса вовлечены в этот проект: они назначают льготные цены, бесплатные услуги, например, ветеранам войны, труда, многодетным семьям. Гусева Татьяна Васильевна, которая возглавляет рязанскую ТПП объединила бизнес на этой основе, вплоть до сельской глубинки этот проект доходит. Есть некоторые предприятия автобизнеса, которые совершают автопробеги, например, проект «Низкий поклон Вам, ветераны», который отмечается 9 мая, они вносят большой финансовый вклад в поддержку ветеранского движения, организуют автомобильные маршруты до сельских глубинок с тем, чтобы поддержать ветеранов сельской глубинки. То же самое делается и молодежными организациями.

Орлов И.Б.:

То есть, есть общественная инициатива, есть властная инициатива, есть предпринимательская инициатива, то есть, с разных сторон в традициях заинтересованы по крайней мере 3 актора: власть, народ и бизнес. Хотя бизнес тоже народ и власть тоже народ, специфически организованный.

Воронова О.Е.:

Конечно, 1 июня проводится теле- и радиомарафон, посвященный Дню защиты детей, в финансировании которого тоже активно участвует бизнес (поддержке детских домов, интернатов, детей из многодетных семей, из социально неблагополучных семей).

Рязанская область одной из первых начало развивать волонтерское, добровольческое движение, у нас проходил первый всероссийский слет. Смотрите, как стремительно растет количество волонтеров. Если на начало 2017 года было 12 тысяч участников волонтерского движения, то к началу 2018 года уже 15 тысяч. Для областного центра прирост в 3 тысячи очень существенен.

Наша организация «Волонтеры победы» заняли 1-е место в федеральном конкурсе, а ее молодую руководительницу Кристину Зорину награждал президент в Москве. Мы гордимся этим направлением.

У нас есть Экологический рязанский альянс – ЭРА, ее возглавляет крупный рязанский бизнесмен и благотворитель, Евгений Вадимович Рыбаков, его вклад очень значителен. Он один из инициаторов проекта, поддержанного всем населением Рязанской области, общественной палатой, думой и правительством, - это создание зеленого щита вокруг города Рязани, лесопарковой зоны. Для рязанцев ввиду наличия в регионе большого числа заводов, экологическое направление является очень важным. Это направление, опять же идущее корнями к традиции волонтерства, благотворительности.

Если брать военно-патриотическое направление, то российское движение школьников также активно развивается: 10 тысяч школьников входят в состав, более 226 имеют в своем составе отряды. Юнармейское движение мы очень любим, поддерживаем, оно базируется на десантных традициях, на скобелевских традициях. 2000 юнармейцев в Рязанской области возглавляет генерал-

майор, в прошлом начальник автомобильного училища Михаил Александрович, член общественно палаты Рязанской области. Оно у нас очень живое, интересное, участвует в парадах. Можно сказать, что это традиция, которую можно начинать от пионерского, скаутского движения, еще одна традиция, которая находит движение в детстве.

А еще об одном скажу, о межнациональном согласии (убираем из своего лексикона слово «толерантность»). Почему Рязанская область считается одним из социально стабильных регионов, и очень много экспертов к нам приезжают? Я была на форуме развития гражданского общества, где выступали Кириенко, Бунин, которые проводил социологическое исследование в Рязани. Прозвучала мысль, что как думают жители Рязанской области, так думает вся провинциальная Россия - у нас действительно очень репрезентативный регион.

Почему мы социально стабильный регион при том, что здесь перемешаны самые разные национальности, поскольку она находилась на пересечении татаро-монгольских полчищ и литовского влияния? У нас есть город Касимов, где лучшая модель содружества русских и татар, где даже произошла интеграция культурных традиций, и, побывав в Касимове, Вы можете увидеть некоторые предметы и виды одежды местных национальностей, где элементы татарской и русской культуры присутствуют одновременно, даже в колокольчиках, бубенчиках.

У нас проводится фестиваль моно- и межэтнических семей, но при этом взаимное уважение, никакого раскола между русскими и татарами нет. У нас есть совет по гармонизации межнациональных отношений при губернаторе и аналогичные советы при всех главах муниципальных образований. Этот вопрос все время держится на пульсе. У нас уже давным-давно нет конфликтов на межнациональной почве, в Рязани проблеме межнационального согласия уделяется огромное внимание на всех уровнях, поэто-

му существуют очень дружественные отношения, мы в 2015 году провели единственный во всех стране международную конференцию «Единство фронта и тыла - фундамент Великой победы»; большая секция была посвящена дружбе народов, как фунда-

менту победы, где участвовало очень много представителей других национальностей.

Я всегда выступаю за то, чтобы у нас был региональный знак за личный вклад в укрепление дружбы народов, гражданского мира и межнационального согласия. Это тоже традиция дружбы народов.

RYAZAN SOCIAL LIFE IN THE FRAMEWORK OF CULTURAL PAST: INTERVIEW WITH REPRESENTATIVE OF RYAZAN REGIONAL PUBLIC CHAMBER

Most of traditions trace its roots deep in history, they are shaped by combination of unique conditions. In order to study the Ryazan traditions, the expedition members decided to dive into the past of the Ryazan region and trace the formation of the regional cultural traditions and the factors affecting them. The well-known Russian literary critic, Doctor of Philology, Professor of Yesenin Ryazan State University, Chairman of the Commission on Cultural and Spiritual Heritage of the Ryazan Public Chamber Olga Voronova helped us to achieve this goal.

Key words:

Volunteer movement, social life, environmental initiatives, patriotic movement, cultural traditions, Ryazan Region.